



ENVIRONNEMENT DES ARTS VISUELS

L'effervescence et la diversité artistique charlevoisienne sont sources d'inspiration pour la station de ski Le Massif, qui propose un espace ouvert pour le rayonnement culturel en favorisant un contact privilégié entre les créateurs, leurs œuvres et les amateurs de glisse.

Par sa nature généreuse, Le Massif combine tous les éléments qui affectent la qualité de vie en relation avec le milieu environnant, permettant aux visiteurs de s'élever au-delà des sports de glisse, de s'enrichir de son héritage culturel et de s'inspirer de son pouvoir créateur. Le visiteur est ainsi transporté dans un environnement de création où des artistes de toutes tendances se produisent en direct sur une base courante – à l'intérieur comme à l'extérieur – qu'ils soient peintres, sculpteurs, échassiers, musiciens, conteurs ou jongleurs.

Quand février élève la peinture au plus haut sommet...

Manifestation artistique par excellence au Massif, *Splendeurs et pinceaux* met en lumière depuis 9 ans en février la spontanéité d'une dizaine d'artistes de renom dans un symposium de peinture visant à démystifier l'art visuel. En collaboration avec la Galerie d'art Iris, on peut notamment y échanger et apprécier le travail en direct des réputés Guy Paquet, Gilles Bédard, Louis Tremblay, Raynald Leclerc, mettre son talent à contribution en participant à la création d'une toile collective tout au long de la journée, et assister à une performance jumelant musique et peinture dans le cadre d'un après-ski coloré. Afin de compléter l'expérience cette année, la station accueillera un artiste peintre différent tous les dimanches de février.

Faire de la montagne son atelier... bottes et skis aux pieds !

Combinant deux de ses passions, le peintre-skieur Jean-François Racine côtoie l'environnement du Massif depuis les six dernières années. On peut le rencontrer sur les pistes le temps d'une semaine en décembre et mars, muni de pinceaux, d'huiles et d'un canevas qui, déposé sur ses skis en guise de chevalet, lui permet d'exprimer sa vision de la montagne en format vertical ou panoramique.

Quand une station devient galerie permanente.

Depuis 10 ans de saison en saison, la Galerie d'art Iris de Baie-Saint-Paul collabore au rayonnement d'artistes de toutes les tendances en exposant une trentaine d'œuvres d'art qui ornent en permanence les murs des chalets du sommet et de la base de la montagne, en plus de rehausser d'année en année la collection privée de la station.



ENVIRONNEMENT DES ARTS VISUELS

Charlevoix, véritable mecque culturelle.

Du Centre d'exposition de Baie-Saint-Paul jusqu'au Musée de Charlevoix à La Malbaie se déploie le *Circuit des peintres* de Charlevoix. Il regroupe sur plus de 100 km une soixantaine de galeries d'art, ateliers d'artistes, musées et centres d'exposition qui traduisent bien la riche tradition culturelle d'une région qualifiée de « paradis des artistes » pour la beauté de ses panoramas. Baie-Saint-Paul ayant d'ailleurs été nommée Capitale culturelle du Canada en 2007, une programmation culturelle de grande qualité animera différents lieux de la ville au long de l'année, et ce, jusqu'en 2009 dans le cadre des sept chantiers de Baie-Saint-Paul.

Pour obtenir de plus amples renseignements au sujet des manifestations artistiques et culturelles de la station ou de ses créateurs, visitez www.lemassif.com ou communiquez avec nous en composant le 1 877 Le Massif (536-2774).

Saviez-vous que ?

- Tous les ans en octobre, la station est l'hôte de *Peinture en montagne*, une activité inscrite à la programmation de l'événement *Rêves d'automne, festival paysages en peinture*.
- *Splendeurs et pinceaux* attire en moyenne 3 000 visiteurs à chaque année.
- Skieurs et planchistes peuvent faire valoir leur talent à l'occasion de la création d'une toile collective dans le cadre de *Splendeurs et pinceaux*.
- Tous les dimanches de février, un artiste peintre se produit en direct de la station pour le plaisir des sportifs.
- Le peintre-skieur doit diluer sa peinture d'huile d'orange pour contrer les rigueurs de l'hiver.
- Baie-Saint-Paul a été nommée Capitale culturelle du Canada en 2007.