

## ARTS VISUELS

L'effervescence et la diversité artistique charlevoisienne sont sources d'inspiration pour la station de ski Le Massif qui propose un espace ouvert pour le rayonnement culturel, favorisant ainsi un contact privilégié entre les créateurs et les amateurs de glisse.

Par sa nature généreuse, Le Massif combine tous les éléments qui affectent la qualité de vie en relation avec le milieu environnant, permettant aux visiteurs de s'élever au-delà des sports de glisse, de s'enrichir de son héritage culturel et de s'inspirer de son pouvoir créateur. Le visiteur est ainsi transporté dans un environnement de création où des artistes de toutes tendances se produisent en direct sur une base courante – à l'intérieur comme à l'extérieur – qu'ils soient peintres, sculpteurs, échassiers, musiciens, conteurs ou jongleurs.

### **Quand février élève la peinture au plus haut sommet...**

Manifestation artistique par excellence au Massif, *Splendeurs et pinceaux* met en lumière depuis 10 ans la spontanéité d'une dizaine d'artistes de renom dans un symposium de peinture qui vise à démystifier l'art visuel et le rendre accessible au grand public. C'est au chalet du sommet, en collaboration avec la Galerie d'art Iris de Baie-Saint-Paul, qu'on peut notamment échanger et apprécier le travail en direct des réputés Guy Paquet, Gilles Bédard, Louis Tremblay et Raynald Leclerc, en plus d'assister à une performance jumelant musique et peinture dans le cadre d'un après-ski coloré.

### **La montagne pour atelier... bottes et skis aux pieds !**

Combinant deux de ses passions, le peintre-skieur Jean-François Racine a peint durant six années l'environnement du Massif. On l'a rencontré à de multiples reprises sur les pistes muni de pinceaux, d'huiles et d'un canevas qui, déposé sur ses skis lui servant de chevalet, lui ont permis d'immortaliser sa vision de la montagne en format panoramique. Certaines de ses toiles ornent d'ailleurs les murs de la station pour le bonheur des sportifs.

### **Quand une station devient galerie permanente.**

Au cours de la dernière décennie, de saison en saison, la Galerie d'art Iris de Baie-Saint-Paul a collaboré au rayonnement d'artistes de toutes les tendances auprès de la clientèle du Massif. En plus de contribuer au succès de l'événement *Splendeurs et pinceaux*, elle expose en permanence une trentaine d'œuvres, aux chalets du sommet et de la base de la montagne, en plus de rehausser la collection privée de la station.

### **Charlevoix, véritable mecque culturelle.**

Du Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul au Musée de Charlevoix à La Malbaie se déploie le *Circuit art et culture* de Charlevoix. Il regroupe sur plus de 100 km une soixantaine de galeries d'art, d'ateliers d'artistes, de musées et centres d'exposition qui traduisent bien la riche tradition culturelle d'une région réputée comme étant le « paradis des artistes » pour la beauté de ses panoramas. Baie-Saint-Paul ayant d'ailleurs été nommée Capitale culturelle du Canada en 2007, une programmation de grande qualité animera différents lieux de la ville jusqu'en 2009, dans le cadre des sept chantiers de Baie-Saint-Paul.

Pour obtenir de plus amples renseignements au sujet des manifestations artistiques et culturelles de la station ou de ses créateurs, visitez [www.lemassif.com](http://www.lemassif.com) ou communiquez avec nous en composant le 1 877 Le Massif (536-2774).

**Saviez-vous que ?**

- *Le Massif figure au « Top 3: Scene Setters » du Best of Skiing in Canada 2008 du Ski Canada Magazine.*
- *Le Massif a été proclamé « Best Art & Scenery » par le magazine Ski Canada en 2007.*
- *Splendeurs et pinceaux, ce symposium de peinture en montagne, permet à quelque 3 000 visiteurs en février de chaque année de rencontrer une dizaine d'artistes peintres de renom et de les voir s'exécuter en direct du chalet du sommet en février de chaque année.*
- *Tous les ans en octobre, la station est l'hôte de Montagne en peinture, une activité inscrite à la programmation de l'événement Rêves d'automne, festival paysages en peinture.*
- *En plus d'être nommée Capitale culturelle du Canada en 2007, Baie-Saint-Paul est la ville qui dénombre la plus grande concentration de galeries d'art au pied carré au Canada.*